



ROBERT-STERL-HAUS

SAMMELSTIFTUNGEN DES BEZIRKES DRESDEN

Originale Wohn- und Atelierräume des Malers
Sonderausstellungen · Archiv

Fragebogen zum Werkverzeichnis: Robert Herrmann Sterl (1867-1932)

Titel:

Datierung: Material (z.B. Öl auf Leinwand, Bleistift auf Papier):

Maße (Maximalmaße des Bildträgers (i.e. Lw/Papier/Pappe, ansonsten bitte angeben, wenn nur Rahmen- bzw. Passepartoutausschnitt gemessen wurde und keine Ausrahmung vorgenommen wurde) - H x B in cm):

Rahmen (Außenmaße): Originalrahmen??: ja / nein *

Eigentümer (jetzt):

Nachrichten über die Provenienz-/Erwerbungs geschichte, andere Eigentümer: erworben am:

erworben von: Ankaufswert(e):

Bezeichnungen (z.B. Signatur, Datum, Ortsangabe, Nummern - immer vom Betrachter aus):

Vorderseite:

Rückseite:

Keilrahmen (Rückseite) - Holme:

Rahmen (vorn) :

Rahmen (hinten):

Ich wünsche folgenden Eintrag ins Werkverzeichnis (üblich „Privatbesitz“ mit oder ohne (Wohn)ortangabe):

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit. Jedes Werk soll mit einer Abbildung (außer bei Druckgraphik) publiziert werden. Das Werkverzeichnis der Gemälde soll 2004/05 publiziert werden. Danach folgen Aquarelle, Zeichnungen, Gouachen sowie die Druckgraphik.

Deshalb bitten wir Sie um Zustimmung zur Publikation einer Abbildung Ihres Sterlwerkes im Oeuvre-verzeichnis Robert Sterl: erteilt / nicht erteilt * *nicht Zutreffendes bitte streichen

.....
Ort / Datum

.....
Unterschrift



Werkverzeichnisse Robert Herrmann Sterl (1867-1932)

Sehr geehrter Sterlfreund und -sammler,

als Leiterin des Robert-Sterl-Hauses bereite ich die Neubearbeitung des Werkverzeichnisses der Gemälde Robert Sterls vor. Das bereits 1976 von Dr. Horst Zimmermann editierte Verzeichnis bietet eine wichtige Grundlage und der Autor unterstützt unser Haus bei den Recherchen. Neben der nach über 25 Jahren notwendig gewordenen Aktualisierung wird jedes einzelne Werk abgebildet werden. 2005/06 soll das Werkverzeichnis der Gemälde erscheinen. Gleichzeitig bereite ich bereits die Oeuvrerverzeichnisse des Dresdner Malers und Kunstakademieprofessors Robert Herrmann Sterl (1867-1932) zu dem Bereich der Aquarelle, Zeichnungen, Gouachen sowie der Druckgraphik vor.

Für die Werkverzeichnisse sind neben genauen Maßangaben und Notationen aller Bezeichnungen (wie z.B. Ort, Datum, Signatur - mit Angabe des Materials: z.B. Bleistift, Ölfarbe, gekratzt etc.) sowie die Provenienzzgeschichte von größter Bedeutung. Eine gesicherte, lückenlose Provenienz ist neben der künstlerischen Qualität ein entscheidender Wertmaßstab. Für die Wertentwicklung wären selbstverständlich auch Angaben über den Erwerbungspreis von Interesse, die wir, Ihrem Wunsch entsprechend, ebenso wie Ihre persönlichen Daten vertraulichst behandeln. Für die wissenschaftliche Bearbeitung würden wir uns sehr über ein möglichst reproduktionsfähiges Foto (oder Dia) verbunden mit der Genehmigung zur Publikation im Werkverzeichnis freuen. Wichtig ist uns auch Ihre Angabe zur gewünschten Besitzerangabe – hier sind Formulierungen wie z.B. „Privatbesitz Berlin“ oder „Privatbesitz Bielefeld“ üblich, nur „Privatbesitz“ wäre die minimalste Angabe, auf Ihren ausdrücklichen Wunsch veröffentlichen wir selbstverständlich auch Namen und Wohnort.

Mit dem neuen Werkverzeichnis würde ein bedeutender deutscher Realist und Impressionist, neben Liebermann und Slevogt, eine adäquate Würdigung finden.

Für Ihre Fragen stehe ich Ihnen gern zur Verfügung. Bitte beachten Sie, dass unser Haus in der Besuchersaison meist nur zu den Öffnungstagen besetzt ist.

Herzlichsten Dank für Ihre Unterstützung und freundliche Grüße

Katja M. Mieth, M.A.
- Leitung –

P.S.: Wenn Sie mehr über unser Haus wissen wollen, schauen Sie bei uns rein: www.robert-sterl-haus.de